

MATERIAL FÜR IHRE LESERUNDE

Wenn die Bienen schweigen

Caryl Lewis · Aus dem Englischen von Anu Stohner

Roman · 304 Seiten · ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-45078-2 · Paperback 18,00 € · E-Book 14,99 €



INHALT

Nachdem die letzte Biene ausgestorben ist, gerät die Welt aus den Fugen. Im Alter von elf Jahren werden Mädchen in Camps gezwungen, wo sie per Hand die Blüten der Obstbäume bestäuben. Kaum gebärfähig, werden sie verheiratet. Jess ist eines dieser Mädchen. Sie kennt die Welt vor dem Kollaps aus Büchern und liebt die Natur. Frei will sie sein, leben! Und schon lange weiß sie, dass Pinsel nicht zum Bestäuben von Pflanzen erfunden wurden. Als sie eines Tages zufällig an Farbtuben gerät, schleicht sie sich aus dem Camp und malt ein leuchtendes Bild an die große Mauer. In den anderen Mädchen entfacht sie damit den Funken der Rebellion. Und einmal gedacht, lässt sich der Gedanke der Freiheit nicht mehr unterdrücken.

DIE AUTORIN



Caryl Lewis
© Naomi Campbell

Caryl Lewis, geboren 1978, ist eine preisgekrönte walisische Autorin, Dramatikerin und Drehbuchautorin. Sie schreibt für Kinder und Erwachsene und ist Gastdozentin für Kreatives Schreiben an der Cardiff University. Caryl Lewis lebt mit ihrer Familie auf einer Farm in der Nähe von Aberystwyth in Wales.

IMPULSE FÜR IHRE LESERUNDE

Gesprächsfunken, die vielleicht sofort überspringen – oder ganz andere Gedanken in Bewegung setzen: Mehr wollen die folgenden Fragen nicht sein. Nehmen Sie sich das, was Sie anspricht, und lassen Sie den Rest liegen. Oft nimmt ein gutes Gespräch Fahrt auf, wenn man der Neugier das Steuer überlässt.

Gesellschaft

- Wie werden Geschlechterrollen im Roman thematisiert? Welche Bilder von Männlichkeit und welche Frauenbilder werden gezeichnet? (Inwiefern gehören die Körper der Mädchen nicht mehr ihnen selbst? Welche Art von Mann ist Pater Renatus?)
- Was bedeutet Erinnern in dieser Gesellschaft? Wie wichtig sind persönliche und kollektive Erinnerungen in einer Welt nach dem Zusammenbruch? Wie sieht es für das Heute aus?
- Was bedeutet den Mädchen Freiheit? Und welchen Preis sind sie bereit, dafür zu zahlen?

Die Figuren des Romans

- Warum sind Jess und Cass Ihrer Meinung nach beste Freundinnen? Was macht diese Freundschaft aus?
- Warum ist Charmian am Anfang so grausam zu Jess und warum schikaniert sie auch andere Mädchen? Wie verändert sich ihr Verhältnis zueinander im Laufe des Romans?
- Warum ist die Liebe zwischen Cass und Deva im Camp verboten? Hat sie trotzdem eine Chance? Was bedeutet Liebe an einem so unwirtlichen Ort?
- Was sind die Mütter für Menschen? Wie sehen Sie Mutter Clement und welche persönliche Geschichte könnte sie haben?

Die Bedeutung von Kunst & Literatur im Roman

- Was macht das erste Bild, das Jess an die Wand malt, mit den Mädchen? Welche inneren und äußeren Reaktionen ruft es hervor?
- Warum wählt Jess dieses Motiv? Und was vermag Kunst in diesem repressiven System?
- Cass liebt es, wenn Jess die Geschichte vom Leben im Norden erzählt. Warum ist es Cass' Lieblingsgeschichte?

Das Nachwort

- Unterschätzen wir als Gesellschaft die Gefahr, die in den kleinen Dingen liegt?
- Welche Verantwortung misst die Autorin den Erwachsenen bei, wenn es um den Erhalt der Ökosysteme geht?
- Warum bezeichnet die Autorin die menschliche Vorstellungskraft als schärfste Waffe gegen die Klimakrise?

NACHKLINGEN LASSEN

Falls Sie *Wenn die Bienen schweigen* mit Ihrem Lesekreis nachklingen lassen wollen

Werden Sie zur Geschichtenerzählerin oder zum Geschichtenerzähler

Jess ist eines der wenigen Mädchen im Camp, das lesen und schreiben kann. Und sie kennt zahlreiche Geschichten aus der Zeit vor dem Kollaps und erzählt sie vor allem ihrer besten Freundin Cass. Erzählen Sie Ihren Lieben eine gute Geschichte. Erzählen Sie lebendig. Vielleicht fangen Sie gleich mit der Geschichte dieses Buches an.

Malen Sie mal wieder

Jess liebt Farben und sieht zum Teil sogar Menschen oder Stimmungen in Farben. Der Soldat Eliot bemerkt, was für ein kreativer Geist sie ist, und schenkt ihr heimlich Farbtuben. Seien auch Sie kreativ. Malen Sie Ihre Lieblingsjahreszeit.

Haben Sie Lust auf einen Museumsbesuch?

Wie unglaublich groß die Wirkung von Kunst und Fantasie sein kann, auch das illustriert die junge Jess im Roman und die Reaktion der anderen Mädchen auf ihr Bild an der Wand. Erleben Sie Kunst hautnah. Gehen Sie in eine Ausstellung, die Sie interessiert, und nehmen Sie sich Zeit, mindestens ein Bild besonders intensiv zu betrachten. Was löst es in Ihnen aus?

Pflanzen Sie eine bienenfreundliche Blume

Haben Sie einen Balkon? Haben Sie einen Garten? Dann pflanzen Sie eine bienenfreundliche Blume. Und vielleicht erkundigen Sie sich über all die Fähigkeiten der Bienen? Wie können wir ihnen helfen, sich in ihrem Bestand zu erholen?